

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 1	PR	041

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 2 41	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 2 41	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	041
3.11. CHIP	AAA0222RTUZ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1733.4
Frente (ml)	29.2	Área ocupada (m2)	1249.0
Fondo (ml)	57.2	Área libre (m2)	484.4
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Sin uso	Sin uso	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	003105024100000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01747262
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Distrito	5.6. Avaluo Catastral	2630845000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

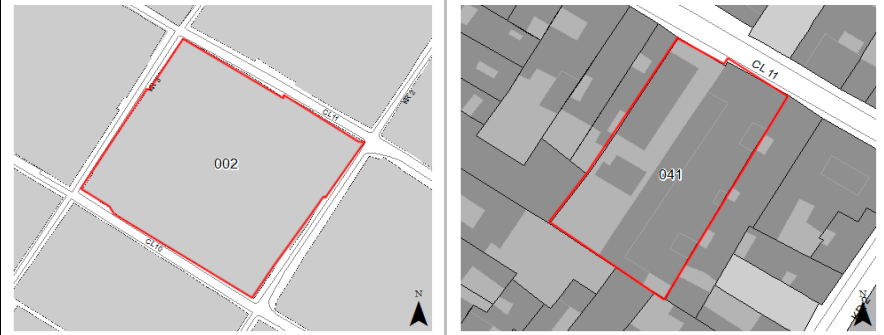
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003105002041	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 2	PR	041

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Bogotá D.C.			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	899999061			No documentado		
13.4. Dirección	KR 30 25 90			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571) 3385000			No documentado		
13.8. Correo electrónico	contactenos@shd.gov.co			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			
Fuente:	No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero rectangular, sus dimensiones son: frente de 29.20 m y fondo de 57.20 m, logrando una proporción de 1 a 1.95, con frente sobre la calle 11. Se emplaza mediante dos volúmenes uno lateral con cubierta, área libre posterior y un volumen lateral con 5 patios laterales y posteriores. La fachada se compone de 2 niveles, con acabado de revoque estriado horizontalmente y pintura. El nivel 1 consta de 5 vanos rectangulares de ventana con marco y un acceso lateral con portada. El nivel 2 consta de 5 balcones, con portada, barandas de madera y una ventana rectangular. Remate de cornisa y alero de caja; el costado occidental consta de un muro de cerramiento de un nivel en ladrillo a la vista, con un acceso vehicular lateral. La espacialidad del inmueble oriental se divide en 3 módulos longitudinales comunicados por circulaciones laterales y transversales: el módulo oriental comprende el acceso, un patio, un aula, una sala de profesores y un vestíbulo con escaleras; el módulo central 4 aulas, baños y escaleras; el módulo occidental 3 aulas y un patio. El nivel 2 alberga más aulas y servicios. En el costado occidente se dispone un acceso vehicular, un espacio de parqueadero cubierto y un volumen aislado de planta rectangular, que sirve como aula y servicios. En la parte posterior hay una cancha deportiva. El sistema estructural mixto de muros de carga en adobe, y entrepisos de madera. Columnas y vigas de concreto. Acabado de revoque, pintura y ladrillo a la vista. Carpintería de metal y madera. Cubierta a 2 aguas en teja de barro y fibro cemento. Conserva gran parte de su fachada a pesar de las modificaciones en los vanos del primer nivel, así como su tipología original.

17. RESEÑA HISTÓRICA
Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a finales del siglo XIX. Es propiedad de Bogotá D.C. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso dotacional público. No se conoce su diseñador o constructor. Según la fotografía aérea de 1936, en el predio se emplazaban 2 inmuebles, de diferentes características, uno de los inmuebles fue demolido entre 1948 y 1952. En 1964 el distrito adquiere los predios para la adecuación de la Escuela La Candelaria-Colegio Daniel Arango, que funcionó entre 1965 y 2006. Debido a ello, el interior ha tenido modificaciones consistentes en la adición de servicios, aulas y cubrimiento de los patios. El predio vacío fue adecuado como zona deportiva y se le adició un volumen aislado de aulas. La falta de mantenimiento lo deterioró significativamente. En 2007, la Secretaría de Educación Distrital plantea un proyecto de restauración como museo y centro cultural, diseñado por el Arq. Carlos Niño y el Arq. Eduardo Samper. Este fue aprobado por el IDPC en 2010, ese año se engloban los predios. En 2012 se realiza una modificación a la resolución debido a cambios de diseño. En 2013, la Dirección de Construcción y Conservación de Establecimientos Educativos de la Secretaría de Educación del Distrito, realizan una visita al inmueble y emite un concepto sobre su estado de abandono y deterioro debido al desplome de parte de la cubierta. La entidad determina prestar primeros auxilios, se instala una sobre cubierta de zinc apoyada sobre una estructura externa de madera. El proyecto no se ha llevado a cabo y el inmueble permanece en estas condiciones.

15. OBSERVACIONES
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002041	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a finales del siglo XIX. El barrio Egipto se emplaza en uno de los cerros más altos, siempre ha sido un mirador importante, mencionado en las crónicas de A. de Humboldt. En principio era considerado un arrabal, pero en 1885 se consolida como Parroquia. La Plaza de Egipto o Plaza del General Maza alberga la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto, espacio de celebración tradicional del Día de Reyes y antiguo mercado. La primera ermita data de 1556, luego se reedifica en 1656. En los años 20 se construye el templo actual. En 1891 ya se había construido el acueducto, aún se conserva. El inmueble representa la transformación urbana del sector producto de los cambios económicos y sociales.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal del periodo Republicano, representados por la utilización de marcos, molduras, portadas, cornisas, columnatas, muros estriados horizontalmente, alero de caja, balcones en voladizo. La carpintería de madera original del primer nivel fue removida, se modificó la proporción de los vanos. La carpintería del segundo nivel se conserva. El interior conserva gran parte de sus acabados originales en pisos y muros, hay molduras, carpintería de madera y algunos cielos rasos originales. El bien conforma un conjunto de edificaciones con características republicanas que conservan su materialidad y técnicas tradicionales constructivas dentro del perfil de la manzana.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del periodo colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002041	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 11

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 10


18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002041	de 5
	Fecha:	2017		